

NO	KOMPETENSI UTAMA	KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI GURU MATA PELAJARAN/PAKET KEAHLIAN	INDIKATOR ESENSIAL
1	Pedagogik	1. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual.	1.1 Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial- emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial- budaya.	<p>1.1.1 Menjelaskan karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, dan sosial- emosional</p> <p>1.1.2 Mengidentifikasi karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan latar belakang sosial budaya</p> <p>1.1.3 Menentukan karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, dan sosial- emosional</p> <p>1.1.4 Mengidentifikasi karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, dan sosial-emosional</p> <p>1.1.5 Mengidentifikasi karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan latar belakang sosial budaya</p>
			1.4 Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu.	1.4.1 Menjelaskan teori tentang kesulitan belajar peserta didik dalam menguasai pengetahuan dan keterampilan.
				<p>1.4.2 Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam menguasai pengetahuan maupun ketrampilan.</p> <p>1.4.3 Mengidentifikasi faktor-faktor kesulitan belajar.</p> <p>1.4.4 Mengidentifikasi ciri-ciri peserta didik yang mengalami kesulitan belajar</p> <p>1.4.5 Melaksanakan langkah-langkah mengatasi kesulitan belajar</p>
		2. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip	2.2 Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata	2.2.1 Mengidentifikasi berbagai pendekatan pembelajaran dan ciri- cirinya.

		pembelajaran yang mendidik.	pelajaran yang diampu.	<p>2.2.2 Mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan masing-masing pendekatan pembelajaran</p> <p>2.2.3 Mengidentifikasi berbagai strategi pembelajaran dan ciri-cirinya</p> <p>2.2.4 Mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan masing-masing strategi pembelajaran</p> <p>2.2.5 Menerapkan pendekatan pembelajaran yang mendidik dan menyenangkan.</p> <p>2.2.6 Menerapkan strategi pembelajaran yang mendidik dan menyenangkan.</p>
		3. Mengembangkan	3.3 Menentukan pengalaman belajar	3.3.1 Mengidentifikasi model-model pembelajaran
		kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	yang sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diampu.	3.3.2 Mengidentifikasi ciri-ciri model pembelajaran.
				3.3.3 Memilih model pembelajaran yang sesuai dengan tujuan.
				3.3.4 Menerapkan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran
				3.3.5 Mengevaluasi penerapan pengalaman belajar.
			3.4 Memilih materi pembelajaran yang diampu yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran	3.4.1 Memahami materi pembelajaran tentang materi fakta, konsep, prinsip, dan prosedur
				3.4.2 Memahami prinsip-prinsip memilih materi pembelajaran.
				3.4.3 Memahami kriteria pemilihan materi pembelajaran
				3.4.4 Menguraikan langkah-langkah memilih materi pembelajaran

				3.4.4 Memilih materi pembelajaran yang sesuai dengan tujuan
				3.4.5 Menetapkan materi pembelajaran yang sesuai dengan tujuan.
				3.4.6 Menerapkan materi pembelajaran yang sesuai dengan tujuan.
				3.4.7 Mengevaluasi materi pembelajaran
		4. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik.	4.3 Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di dalam kelas, laboratorium, maupun lapangan.	4.3.1 Mengidentifikasi syarat-syarat rancangan pembelajaran
				4.3.2 Memahami regulasi tentang rancangan pembelajaran
				4.3.3 Memahami tujuan rancangan pembelajaran
				4.3.4 Memahami rumusan tujuan rancangan pembelajaran
				4.3.5 Menyusun rancangan pembelajaran sesuai dengan mata pelajaran yang diampu.
				4.3.6 Mengevaluasi rancangan pembelajaran yang telah disusun
			4.4 Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, di laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar keamanan yang dipersyaratkan	4.4.1 Menjelaskan kriteria minimal guru profesional dalam melaksanakan pembelajaran di kelas, di laboratorium, dan di lapangan.
				4.4.2. Menerapkan pembelajaran yang profesional di kelas, di laboratorium, dan di lapangan sesuai hasil rancangan
				4.4.3. Mensimulasikan berbagai peran guru dalam pembelajaran di kelas, di laboratorium, dan di lapangan sesuai standar keamanan yang dipersyaratkan
				4.4.4. Menguraikan konsep belajar mengajar sesuai keterampilan abad 21.

			4.4.5. Merancang pembelajaran sesuai keterampilan abad 21
		4.5 Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh.	4.5.1. Menjelaskan pentingnya mengembangkan media pembelajaran yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu.
			4.5.2. Menjelaskan karakteristik dan prinsip-prinsip pemilihan media pembelajaran sesuai karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu
			4.5.3. Menjelaskan pemanfaatan berbagai sumber belajar yang sesuai karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu.
			4.5.4. Merancang penggunaan media pembelajaran dan pemanfaatan sumber belajar yang sesuai dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu.
			4.5.5. Menggunakan media pembelajaran dan pemanfaatan sumber belajar sesuai hasil
			rancangan.
	5. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran.	5.1 Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran yang diampu.	5.1.1. Menjelaskan pentingnya mengembangkan digital literacy skills secara global.
			5.1.2. Merancang pengembangan digital literacy skills dalam pembelajaran, secara bertahap.
			5.1.3. Menerapkan digital literacy skills dalam pembelajaran secara bertahap sesuai hasil rancangan.

		6. Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki.	6.1 Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mendorong peserta didik mencapai prestasi secara optimal.	6.1.1. Menjelaskan pentingnya keterampilan belajar kritis dan inovasi untuk mendukung peserta didik mencapai prestasi optimal 6.1.2. Merancang pengembangan keterampilan belajar kritis dan inovasi dalam pembelajaran untuk mendukung peserta didik mencapai prestasi optimal. 6.1.3. Menerapkan keterampilan belajar kritis dan inovasi dalam pembelajaran sesuai hasil rancangan
		7. Berkomunikasi secara	7.2 Berkomunikasi secara efektif, empatik,	7.2.1 Membangun iklim kelas
				membantu peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran
10.3.5 Meng evaluasi hasil Penel itian Tinda kan Kelas		8. Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	8.2 Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik mata pelajaran yang diampu.	8.2.1 Mendeskripsikan secara jelas, tepat dan rinci sistem penilaian acuan 8.2.2 Menjabarkan secara jelas dan rinci aspek-aspek yang perlu diperhatikan dalam sistem penilaian proses dan hasil belajar 8.2.3 Membedakan secara jelas dan rinci berbagai teknik dan bentuk instrumen penilaian hasil belajar
			8.4 Mengembangkan instrumen penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	8.4.1 Mengidentifikasi teknik dan bentuk instrumen penilaian hasil belajar yang tepat dan sesuai untuk materi pelajaran yang diampu, baik untuk ranah sikap, pengetahuan maupun keterampilan

			8.4.2 Menentukan teknik dan bentuk instrumen penilaian hasil belajar yang tepat dan sesuai untuk materi pelajaran yang diampu, baik untuk ranah sikap, pengetahuan maupun keterampilan
			8.4.3 Menyusun berbagai instrumen penilaian hasil belajar yang telah ditentukan sesuai dengan materi pelajaran untuk ranah sikap, pengetahuan dan keterampilan
		8.7 Melakukan evaluasi proses dan hasil belajar	8.7.1 Menggunakan instrumen penilaian hasil belajar yang tepat dan sesuai untuk materi pelajaran yang diampu baik untuk ranah sikap, pengetahuan maupun keterampilan
			8.7.2 Mengolah/menganalisis penilaian proses dan hasil belajar sesuai dengan standar, kriteria dan sistem yang ditetapkan
			8.7.3 Melaporkan hasil analisis terhadap penilaian proses dan hasil belajar
		9. Memanfaatkan hasil penilaian dan evaluasi untuk kepentingan pembelajaran	9.1 Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk menentukan ketuntasan belajar
			9.1.1. Menganalisis hasil penilaian pembelajaran
			9.1.2. Menafsirkan hasil penilaian pembelajaran
			9.1.3. Menggunakan hasil analisis penilaian untuk menentukan ketuntasan belajar.

		9.2 Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk merancang program remedial dan pengayaan	9.2.1 Menganalisis hasil penilaian untuk mengidentifikasi topik/kompetensi dasar yang sulit sehingga diketahui kekuatan dan kelemahan masing masing - peserta didik untuk keperluan remedial dan pengayaan.
			9.2.2 Merancang program remedial bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar minimal dalam kompetensi tertentu
			9.2.3 Merancang program pengayaan bagi peserta didik yang telah mencapai ketuntasan belajar
	10. Melakukan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran.	10.1 Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan	10.1.1 Menentukan bagian-bagian pembelajaran yang memerlukan perbaikan.
			10.1.2 Merancang langkah-langkah perbaikan
			10.1.3 Memanfaatkan masukan dari peserta didik dan merefleksikannya untuk meningkatkan pembelajaran selanjutnya.
			10.1.4 Memanfaatkan hasil penilaian sebagai bahan penyusunan rancangan pembelajaran yang akan dilakukan selanjutnya
			10.1.5 Mengembangkan diri secara terus menerus untuk meningkatkan profesionalisme sebagai pendidik

			10.3 Melakukan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dalam mata pelajaran yang diampu.	10.3.1 Memahami teori penelitian tindakan kelas
				10.3.2 Mengidentifikasi permasalahan dalam pelaksanaan pembelajaran pada mata pelajaran yang diampu
				10.3.3 Merencanakan penelitian tindakan kelas
				10.3.4. Melaksanakan penelitian tindakan kelas
				10.3.5 Melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pelaksanaan tindakan dan hasilnya untuk memperbaiki rencana tindakan pada siklus berikutnya untuk meningkatkan hasil yang lebih baik.
				10.3.6 Mengevaluasi hasil Penelitian Tindakan Kelas
				10.3.7 Menyusun Laporan Penelitian Tindakan Kelas

KISI-KISI UKG 2015 SENI KARAWITAN

No	Kompetensi Utama	STANDAR KOMPETENSI GURU		Indikator Esensial/ Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		KOMPETENSI INTI GURU	KOMPETENSI GURU MATA PELAJARAN/KELAS	
a	b	c	d	e
2	PROFESIONAL	20. Menguasai materi, struktur, konsep dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	20.1 Merekonstruksi organologi karawitan	20.1.1 Menelaah peralatan yang digunakan untuk pembuatan instrumen gamelan
				20.1.2 Menelaah bahan yang digunakan untuk pembuatan instrumen gamelan
				20.1.3 Menelaah teknik steming atau pelarasan pada instrumen petik
				20.1.4 Menelaah teknik steming atau pelarasan pada instrumen perkusi
				20.1.5 Menelaah teknik steming atau pelarasan pada instrumen gesek
				20.1.6 Menelaah teknik steming atau pelarasan pada instrumen membran
				20.1.7 Menelaah teknik steming atau pelarasan pada instrumen tiup
				20.1.8 Menelaah cara perawatan dan perbaikan instrumen petik
				20.1.9 Menelaah cara perawatan dan perbaikan instrumen perkusi
				20.1.10 Menelaah cara perawatan dan perbaikan instrumen gesek
				20.1.11 Menelaah cara perawatan dan perbaikan instrumen membran
				20.1.12 Menelaah cara perawatan dan perbaikan instrumen tiup
				20.1.13 Mencipta alat musik petik
				20.1.14 Mencipta alat musik perkusi
				20.1.15 Mencipta alat musik gesek
				20.1.16 Mencipta alat musik membran
				20.1.17 Mencipta alat musik tiup

20.2 Menampilkan vokal kara	20.2.1	Memformulasikan teknik pernafasan yang tepat dalam menyajikan vokal karawitan
	20.2.2	Memfungsikan organ produksi suara dalam pelatihan etude
	20.2.3	Memformulasikan teknik membentuk suara
	20.2.4	Memformulasikan fungsi aspek vokal dalam sajian karawitan
	20.2.5	Menelaah makna syair dalam lagu atau gending
	20.2.6	Memformulasikan teknik membaca notasi karawitan secara baik dan benar
	20.2.7	Menampilkan vokal ritmis
	20.2.8	Menampilkan vokal non ritmis
20.3 Menganalisa ilmu bentuk karawitan	20.3.1	Membedakan bunyi dan nada dalam karawitan
	20.3.3	Memformulasikan warna nada/timbre dalam karawitan
	20.3.4	Memformulasikan perbedaan irama dan tempo dalam karawitan
	20.3.5	Menganalisis konsep pathet atau wilayah nada
	20.3.6	Memformulasikan garap permainan instrumen pembawa lagu
	20.3.7	Memformulasikan garap permainan instrumen pengolah lagu
	20.3.8	Memformulasikan struktur musikal dalam komposisi lagu
	20.4 Menaransemen gending/lagu	20.4.1
20.4.2		Menganalisis interval atau jarak nada
20.4.3		Menganalisis fungsi nada
20.4.4		Memformulasikan bentuk lagu
20.4.5		Mengkreasikan lagu pokok menjadi dua suara
20.5 Mencipta Lagu	20.6.1	Membuat motif irama yang digunakan sebagai kerangka pembuatan lagu.
	20.6.2	Menyusun motif melodi yang dirangkai menjadi sebuah lagu

	20.6.3	Memformulasikan melodi melangkah ajeg (<i>continouse</i>)
	20.6.4	Memformulasikan melodi melompat
	20.6.5	Memformulasikan melodi dengan mengulang nada-nada yang sama
	20.6.6	Memformulasikan pengulangan melodi dengan nada-nada yang berubah
	20.6.7	Memformulasikan melodi alur kontras naik-turun
	20.6.8	Memformulasikan melodi alur kontras turun-naik
	20.6.9	Memformulasikan melodi sekuens naik
	20.6.10	Memformulasikan melodi sekuens turun
20.6 Mencipta Karya Kreativitas Karawitan	20.8.1	Memformulasikan konsep karya kreativitas karawitan
	20.8.2	Memformulasikan tema garapan karya kreativitas karawitan.
	20.8.3	Memformulasikan topik garapan karya kreativitas karawitan.
	20.8.4	Memformulasikan judul garapan karya kreativitas karawitan
	20.8.5	Memformulasikan tahap pencetusan ide karya kreativitas karawitan
	20.8.6	Memformulasikan tahap eksplorasi karya kreativitas karawitan
	20.8.7	Memformulasikan tahap eksperimen karya kreativitas karawitan
	20.8.8	Memformulasikan tahap penuangan karya kreativitas karawitan
	20.8.9	Memformulasikan tahap evaluasi karya kreativitas karawitan
	20.8.10	Memformulasikan bahan garap dalam karya kreativitas karawitan.
	20.8.11	Memformulasikan perabot garap dalam karya kreativitas karawitan.
	20.8.12	Memformulasikan sarana garap dalam karya kreativitas karawitan.
	20.8.13	Memformulasikan penentu garap dalam karya kreativitas karawitan.

		20.8.14 Memformulasikan penunjang garap dalam karya kreativitas karawitan.
	20.7 Merancang Pergelaran Karawitan	20.9.1 Memformulasikan penempatan microphone
		20.9.2 Mengelola suara pada teknik perekaman audio.
		20.9.3 Mengelola penataan lampu pada pertunjukan karawitan
		20.9.4 Mengelola penataan panggung pada pertunjukan karawitan
		20.9.5 Merancang busana pertunjukan karawitan
		20.9.6 Merinci kerja pengelolaan produksi sesuai bidangnya
		20.9.7 Merancang naskah penyajian karawitan
	20.8 Menampilkan permainan instrumen	20.8.1 Memformulasikan teknik permainan interlocking
		20.8.2 Memformulasikan teknik permainan mekanis
		20.8.3 Memformulasikan teknik permainan instrumen penggiat ritme
		20.8.4 Memformulasikan teknik permainan instrumen pembawa lagu
		20.8.5 Memformulasikan teknik permainan instrumen pengolah lagu
		20.8.6 Memformulasikan teknik permainan instrumen struktural